



www.revistainvestigacoes.com.br

A revista **Investigações** é um dos veículos acadêmicos do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Seu projeto editorial encerra as duas áreas de concentração do PPGL — Teoria Literária e Linguística — e suas respectivas linhas de pesquisa:

- Análise sócio-pragmática do discurso;
- Linguagem, tecnologia e ensino;
- Organização linguística da produção oral e escrita;
- Linguagem, trabalho e sociedade;
- Aspectos estruturais e históricos na descrição de línguas;
- Literatura, sociedade e memória;
- Literatura e Intersemiose;
- Literatura e Estudos Culturais;
- Literatura comparada.

Segue abaixo a chamada de trabalhos para a revista **Investigações** do segundo semestre de 2011.

• **Editores**

- Judith Hoffnagel (Editora);
- Anco Márcio Tenório Vieira (Editor Assistente Teoria Literária);
- Karina Falcone (Editora Assistente Linguística).

• **Chamada de Trabalhos**

V. 24, Revista **Investigações**

• **Prazo para a Recepção dos Trabalhos**

20 de maio a 01 de julho de 2011, sem prorrogação. A revista é fluxo contínuo, sendo os trabalhos selecionados para a publicação deste número.

• **Data de Publicação**

Segundo semestre de 2011.

• Política Editorial

A revista **Investigações** é aberta a colaboradores acadêmicos brasileiros e estrangeiros — professores, pesquisadores e alunos dos programas de pós-graduações —, e publica artigos em português, espanhol, inglês, francês, italiano e alemão. Seus números podem ser temáticos ou abertos, desde que os artigos, ensaios e resenhas atendam suas áreas de concentração e, por extensão, suas linhas de pesquisa.

De periodicidade semestral, a revista **Investigações** conta com dois membros no seu Corpo Editorial — um para cada área de concentração do PPGL —, ambos do seu Programa de Pós-Graduação em Letras, e com um Conselho Científico composto por vinte colaboradores, sendo oito do próprio PPGL e os demais de Instituições universitárias do Brasil e do exterior. Todos os textos remetidos ao periódico são submetidos ao Conselho Científico, mais particularmente a dois dos seus pareceristas. Ocorrendo divergências entre os pareceristas, o texto é submetido a um terceiro conselheiro.

A revista **Investigações** é de fluxo contínuo, exceção aos números temáticos. A publicação dos textos se dá pela sua ordem de chegada e devem trazer resumos e palavras-chave em português, inglês (obrigatórios) e uma terceira língua estrangeira: francês, espanhol, italiano ou alemão.

• Normas para submissão de trabalho

- A revista **Investigações** aceita as seguintes contribuições: artigos inéditos, ensaios bibliográficos e resenhas críticas nas duas áreas de concentração do Programa de Pós-Graduação em Letras: Teoria Literária e Linguística.
- Os trabalhos submetidos a **Investigações** devem ser enviados por e-mail, digitados com espaçamento entrelinhas 1,5 cm, tamanho de fonte 12 pts, tipografia Arial, alinhamento justificado e finalizado em formato .doc gerado pelo editor de texto Word versão Office 2003 ou inferior, sistema operacional Windows. Arquivos produzidos em edições superiores (docx.) devem ser convertidos em formato .doc antes do envio.
- Devem ser enviadas três versões do trabalho conforme as instruções a seguir:
 1. No 1º arquivo deve constar o texto com a devida autoria.
 2. No 2º arquivo deve ser identificado o nome e instituição do autor, endereço residencial/trabalho, telefones, e-mail, além do título do trabalho.
 3. No 3º arquivo deve constar o texto sem informação que identifique a autoria.

Obs: A 1ª versão deve ser guardada em arquivo para as eventuais modificações sugeridas pelos pareceristas.

- As Notas devem ser digitadas ao fim de cada página, numeradas a partir de 1. As notas não devem ser utilizadas para referência bibliográfica. As referências devem ser feitas no corpo do trabalho segundo o exemplo: ...como diz Preti

(1991:43)...; referências após citação: (Preti 1991:43); no caso de paráfrase (cf.: Preti 1991:43). Nunca usar “idem”, ou “idem, ibidem”.

- Destaques e ênfases devem ser digitados em itálico. Não utilizar negritos e não sublinhar.
- Tabelas, gráficos, desenhos, quadros e árvores devem estar inseridos no texto. Devem ser numerados e ter título. Apenas as iniciais do título devem estar em maiúsculas.
- As imagens utilizadas devem ter resolução mínima de 300 dpi e dimensão mínima de 1024 pixels de largura. Capturas da internet devem utilizar softwares adequados (ex: Picasa, Pohotoshop etc.) e finalizadas em formato .jpg, .png ou .tiff. O formato .gif não deve ser utilizado. Não utilizar imagem geradas pelo software Paint Brush. As capturas de internet precisam trazer a url completa da captura nas referências do artigo ou em sua legenda. Todas as imagens precisam ser creditadas e suas fontes mencionadas.
- O Resumo deve ser digitado em tipo 11, letra Arial, espaço simples, alinhamento Justificado, com cerca de 100 palavras (no máximo), em português, inglês (obrigatórios) e uma terceira língua estrangeira: francês, espanhol, italiano ou alemão. Devem, ainda, ser seguidos de, no máximo, quatro palavras-chave nas línguas citadas. Recomenda-se que os mesmos sejam revistos por falantes nativos dos respectivos idiomas.
- O título deve ser digitado em tipo 16, letra Arial, espaço simples, alinhamento centralizado, e o nome do(s) autor(es) deve ser digitado também em tipo 16, letra Arial, espaço simples, alinhamento à direita. Abaixo de cada nome deve ser referenciado a Instituição de trabalho do autor(es).
- Referências bibliográficas: digitar a expressão REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.
- Os autores devem estar em ordem alfabética, sem numeração das entradas e sem espaço entre as referências. O principal sobrenome de cada autor é seguido de vírgula e do nome e sobrenomes. O nome de outros autores, quando houver, ou dos organizadores da obra de onde for retirado o artigo, precedem o sobrenome. Os títulos de livro, coletânea ou revista devem vir em itálico. Na segunda entrada de um mesmo autor, seu nome é substituído por um traço de 6 toques. A data identificadora da obra deve vir entre pontos, após o nome do autor (outras datas relevantes no final da entrada). Mais de uma obra de um autor no mesmo ano devem ser identificadas por letras a, b, c, etc. após a data.

Exemplos:

D'ANGELIS, Wilmar da Rocha. 2002. *Sistema fonológico do português*: discutindo o consenso. D.E.L.T.A. 18(1):1-24.

CÂMARA JR., J. Mattoso. 1977. *Introdução às línguas indígenas brasileiras*. Rio de Janeiro: Livro Técnico.

GUMPERZ, John J. 1986. Interactional sociolinguistics in the study of schooling. In: Jenny Cook-Gumperz, ed. *The Social Construction of Literacy*. Cambridge: Cambridge University Press, pp.45-68.

ONO, T.; THOMPSON, S. 1996. The dynamic nature of conceptual structure building: evidence from conversation. In GOLDBERG, A, *Conceptual structure, discourse and grammar*. Stanford: CLSI.

- Anexos: caso existam, devem ser colocados depois das referências bibliográficas, precedidos da palavra Anexo. Para anexos que constituam textos originais já publicados, incluir referência bibliográfica completa, bem como permissão de editores para reprodução.
- Investigações detêm o "copyright" dos trabalhos a ela submetidos por 5 (cinco) anos, exceto nos casos em que estiver expresso o contrário. Os trabalhos publicados em Investigações só podem ser reeditados (livro, coletâneas etc) com expressa autorização do Corpo Editorial desta Revista.
- Os trabalhos submetidos à Revista Investigações não podem, sob hipótese alguma, ser retirados depois de iniciado o processo de avaliação.
- Tamanho:

ARTIGO: até 10.000 palavras. Se contiver gráficos ou anexos, o conjunto não deve ultrapassar 25 páginas.

ENSAIO BIBLIOGRÁFICO: até 6.000 palavras.

RESENHA: até 3.600 palavras.

Os textos submetidos deverão ser enviados para:



contato@revistainvestigacoes.com.br